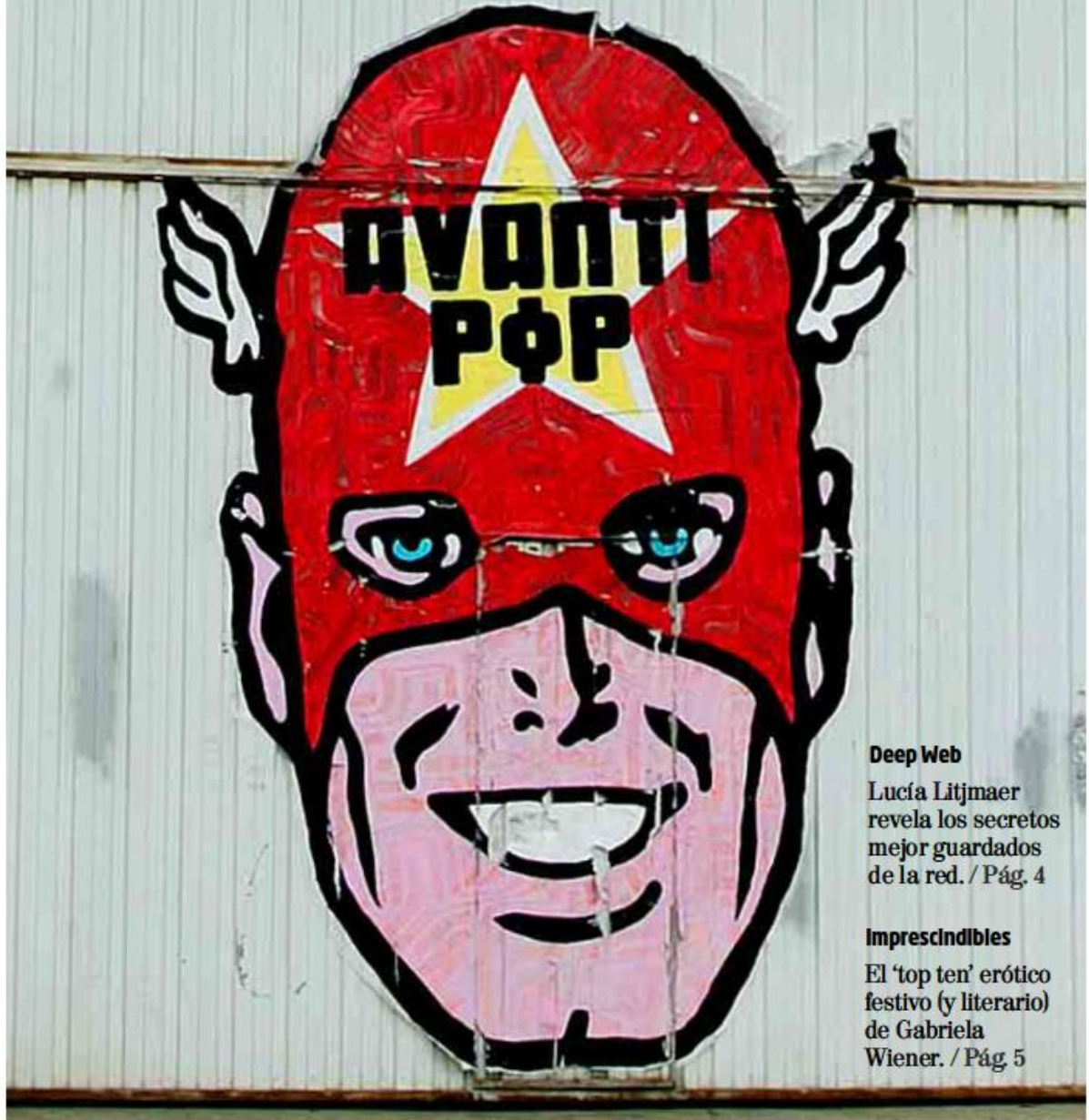


TENDÈNCIES

'Beats' del Poblenou

ANY X. / NÚM. 484
DIJOUS 12 DE MARÇ DE 2015
www.elmundo.es

>**ARTE.** No es otro taller autogestionado de artistas. Nauart nace como club, asociación y galería atípica. Como en Nueva York o Berlín./ Págs. 6 y 7



Deep Web

Lucía Litjmaer
revela los secretos
mejor guardados
de la red. / Pág. 4

Imprescindibles

El 'top ten' erótico
festivo (y literario)
de Gabriela
Wiener. / Pág. 5

VANESSA GRAELL

En la frontera del Poblenou industrial con los edificios altos y acristalados del 22@, en una encrucijada en la que aún sobreviven peluquerías para señoras, carpinterías y talleres de chapa y pintura, se esconde una nave industrial marcada con el rostro enmascarado de Flash en su persiana metálica. Frente al moderno Parc Central del Poblenou diseñado por Jean Nouvel está Nauart, un insólito proyecto artístico que no desentonaría en Nueva York o Berlín: galería, club de creadores, taller con capacidad para 30 artistas y un espacio en el que puede ocurrir cualquier cosa,

desde *performances* hasta un concierto audiovisual del grupo alternativo Marasma Zibra con las impactantes proyecciones digitales del colectivo BcnProgLab.

Nauart nació en septiembre de 2011, cuando el artista Alex Arcones, antiguo presidente de la extinta Asociación de Artes y Oficios, dio con el inmenso local vacío, que había estado cerrado durante tres años, después de que lo abandonara la empresa de material eléctrico que lo ocupaba. «Al principio buscaba en Poblenou un taller para mí solo, pero saltó la oportunidad de esta nave y montamos una asociación con otros creadores para com-

partir el espacio. Estamos a dos pasos de Hangar. Y como ellos tenían una sobredemanda nos ayudaron», recuerda Arcones.

En Nauart se reflejan todas las tendencias del arte contemporáneo a través de sus artistas residentes, del arte digital más vanguardista a la escultura. En el taller del veterano Joan Parramón el color cast expressionista, con trazos a lo Pollock, protagoniza sus grandes lienzos; y el vecino espacio de Inés Valls está ocupado por divertidos cuadros pop, con personajes que parecen salidos de un cuento o de un *mané*. Mientras la canadiense Robin Mische restaura muebles y antigüedades, Claudio Hoffman crea impresionantes cuadros con cristal. Y los chicos de BcnProgLab sólo necesitan un ordenador para generar algoritmos, fórmulas y cálculos algebraicos para crear visuales y nuevas

formas de expresión interactivas.

Nauart arrancó como un espacio de trabajo. Pero hace dos años abrió un escaparate a la calle Marroc, de cara al Parc Central del Poblenou, con una galería acrista-

lada en la que se pueden ver obras de artistas más allá de los residentes. Una galería que se complementa con la flamante Sala Club, que ocupa el espacio central de la nave, como un ágora en

la que se exponen las obras de los residentes. «Es una galería atípica: después de ver la obra puedes entrar en el taller del artista y hablar con él», apunta Arcones. Una galería atípica cuyas paredes blancas contrastan con el aire industrial de la nave, «como la sala Parchís de la Facultad de Bellas Artes», compara la gestora cultural Lola Rutz de Alda, que tras trabajar en la Galería Jordi Barnadas y en el espacio multidisciplinar

Meetings de Gràcia dinamiza las actividades y exposiciones de Nauart.

Porque Nauart va más allá de un taller compartido de artistas: es un

ARTE

Del arte digital más vanguardista a la escultura pasando por todos los tipos de pintura, incluso con cristal. En Nauart puede pasar cualquier cosa.

Fábrica creativa y experimental



JORDI SOTERAS

Arriba: detalle de un busto clásico a la entrada de Nauart. Abajo: una panorámica de la nave y de los talleres de creadores.



Arriba, algunas obras de artistas residentes: el lienzo 'Reflejo' de Sandra Partera, un 'collage' de Ciscu Tamayo y 'Mujer', un gráfico digital e interactivo del colectivo BcnProgLab. Izq.: el colectivo BarnaSkates ofrecerá un taller en Nauart de customización de patines. Abajo: 'Caputxeta presumida' de Inés Valls.

'OPEN DAY' EN EL POBLENOU

Un día de fiesta y de puertas abiertas en todos los espacios creativos del Poblenuou. El sábado 21 de marzo, el barrio más alternativo de Barcelona celebra su Open Day con decenas de actividades. Y Nauart se suma al evento organizado por la asociación Poblenuou Urban District con dos talleres muy diferentes: un 'workshop' a cargo del artista Joan Parramón (titulado 'Made in Parramón') y un taller de customización de 'skates' impartido por el colectivo BarnaBoards. Los más pequeños también podrán hincar el diente al arte con 'Food Plays', una divertida actividad para jugar con la fruta y los vegetales a cargo de Bon Aprofit.

'OPEN DAY' EN NAUART. Sábado 21 de marzo. Calle Espronceda, 154. BCN



Club, una plataforma que no sólo promociona a sus creadores sino que da respuesta a las problemáticas reales y burocráticas que se encuentran en su día a día, ya sea a nivel de fiscalidad o de orientación legal a la hora de vender sus obras. «A veces el mundo del arte puede resultar un poco opaco. Nuestro equipo de gestores ofrece asesoramiento y resuelve las dudas de los artistas, que a menudo se encuentran algo perdidos en la parte económica», explica Rutz de Alda. En el Club -al que cualquier artista puede apuntarse pagando una cuota anual que oscila entre 100 o 300 euros, según los servicios que precise- incluso se ofrece un coach o servicios informáticos para crear una página web.

«El nuevo paso es potenciar las actividades de cara al público, acercarnos más al barrio y que nos conozcan», añade Rutz. Las posibilidades de este gran espacio, vecino de Hangar y de la fábrica de creación La Escocesa, aún están por explotar. En sus tres años y medio de andadura, por Nauart han pasado un centenar de artistas, la mitad extranjeros con estancias de corta duración. «El contacto con otros creadores es muy enriquecedor, hace evolucionar la propia obra», optna Arcones.

En la galería a pie de calle se ha mostrado la obra de todo tipo de artistas, desde The Hypnotist Collector, un Innoavdor colectivo de Estonia, hasta Mr.Klevra y omíno71, dos de los referentes del street art en Roma. Mr.Klevra y omíno71 dejaron su huella en un barrio que es la meca del street art barcelonés: un graffiti en Hangar y el gran mural de papel con el rostro de Flash encolado sobre la puerta de Nauart. La última colectiva, *Ti, jo, nosaltres*, ha sido de artistas barceloneses, con obras de Dani Ensesa, Inma Sáez, Jordi Clusa, Vanessa Linares y Begonya Samit. Y vendrán más. Nauart aspira a posicionarse en un punto de referencia del Poblenuou artístico.